



## Die Nachtwächterin

Schauspiel-Solo in Reimen  
für Kinder von 5 - 11 Jahren

Bürgermeister Willibald ist überarbeitet und sieht Gespenster. Im funkgesteuerten Garagentor von Herrn Schmidt scheint ein Teufelchen zu stecken und Frau Mirgehtssoschlecht hört im Hof merkwürdige Geräusche. Darum wird die Nachtwächterin Friederike eingestellt: Sie soll die Gespenster vertreiben. Friederike liebt die Nacht und sie ist mutig, aber die "Gespenster", die sie entdeckt, sind überhaupt nicht zum Fürchten.

Die wunderlichen Geschichten, die dem Zauber der Nacht, aber auch den Tücken der Technik zu verdanken sind, erzählt Friederike durchweg in Reimform. Die Nachtwächter früher haben schließlich auch immer gereimt (behauptet sie), denn das Reimen vertreibt die Bösewichter.

Rhythmische Erzählweisen ohne starre Versform bis hin zum Dada fördern in diesem heiteren Stück ganz unaufdringlich die Lust an der Sprache.

Gefördert von der Kulturbehörde der  
Freien und Hansestadt Hamburg

## "Die Nachtwächterin"

Spiel: Petra Jaeschke

Text und Regie: Hartmut Behrens

Bühnenbild: Gerald Bruns

Kostüm: Nina Schwarz

Spielfläche: mindestens 4m breit, 3m tief

Der Aufführungsraum sollte verdunkelbar sein

Dauer: ca. 50 Minuten

Ich bin die Wächterin der Nacht  
und heiße Friederike,  
ich geh' hier auf Gespensterjagd  
zu allgemeinem Glücke.

Wenn and're träumen, bin ich wach  
und wand're durch die Straßen.

Ich passe auf und gebe acht,  
dass die Gespenster dieser Nacht  
sich hier nicht blicken lassen.

### Weiterhin im Repertoire:

"Frau Meier, die Amsel"

nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch  
ab 4 Jahren

"Der Schäfer Raul"

nach dem Bilderbuch von Eva Muggenthaler  
ab 5 Jahren

"Das schönste Ei der Welt"

nach dem Bilderbuch von Helme Heine  
ab 4 Jahren

### Kontakt:

Theater Pina Luftikus - Petra Jaeschke  
Ahrensflucht 18 21787 Oberndorf / Oste  
Tel. 04772-870064 Fax 04772-870066  
theater@pina-luftikus.de  
www.pina-luftikus.de

Buxtehuder Tageblatt, 18.04.2008:

Lustiges in Reimen zu erzählen, ist spätestens seit Wilhelm Busch ein Erfolgsrezept, aber ein wenig in Vergessenheit geraten. Zu Unrecht, wie das Kindertheater „Pina Luftikus“ am Mittwoch in der Buxtehuder Stadtbibliothek bewies. Bei dem Stück „Die Nachtwächterin“ reimten viele Kinder eifrig mit.

[...]

Petra Jaeschke (alias „Pina Luftikus“) bestreitet dieses Theaterstück ganz allein - und füllt dabei nicht nur die Hauptrolle, sondern auch zahlreiche Nebenrollen mit Leben. Als unermüdlich diskutierende Ratsherren und Ratsfrauen lässt sie zwei Mülltonnen mit den Deckeln plappern, geht mal im Publikum mit der Taschenlampe auf Streife, mal ist sie auch das Briefkastengespenst, das sich am Ende als Automatenstimme entpuppt.

Auch der sonstige nächtliche Spuk in der kleinen Stadt löst sich dank Friederikes Nachforschungen zur Belustigung des Publikums bald in Wohlgefallen auf.

Dass Kinder ab fünf Jahren dem textlastigen Geschehen auf der Bühne 50 Minuten lang offenbar konzentriert folgen konnten, lag nicht zuletzt am Reimspaß (Text und Regie: Hartmut Behrens), den Petra Jaeschke immer wieder unterstützte, indem sie das Publikum die Verse ergänzen ließ. [...]

Niederelbe-Zeitung, 22.11.2008:

Gespensterjägerin Friederike begeistert Kinder auf der Hofdiele

„Gespenst, Gespenst, erschreck mich nicht, ich schenke dir ein klein's Gedicht: Die Kinder der Neuhäuser Grundschule sprachen die Reime fleißig mit, vollendeten begeistert die Verse des Stücks „Die Nachtwächterin“ und verfolgten aufmerksam und gespannt die Spuk-Abenteuer, von denen ihnen Geisterjägerin Friederike berichtete.

[...] bewies die Schauspielerin Petra Jaeschke gestern in dem von Hartmut Behrens geschriebenen Stück, dass den Kindern in Reimform geschriebenes Theater überhaupt nicht fremd vorkam. Im Gegenteil: Am Ende riefen sie energisch nach einer Zugabe. [...]